



## Post Nuclear Love

Eine apokalyptische Musikkomödie von Yuval Halpern (Musik), Svenja Viola Bungarten (Text) und Anja Kerschekwicz (Regie)

In einem norwegischen Saatgutspeicher, in einer post-apokalyptischen, unfassbar möglichen Zukunft: nach dem Aussterben der Menschheit wachsen hier die zwei letzten - und ersten - Menschen heran: Adam und Eva, künstlich gezüchtet, um unseren Fortbestand

zu sichern. Wird aus ihnen das Traumpaar des Treibhausparadies? Doch woran sollen sie glauben, wenn ihre Welt aus virtuellen Versatzstücken besteht und draußen der ewige Schnee alles Leben unmöglich macht?

Mit: Pauline Jacob, Anneke Schwabe, Leon Ullrich, Viola Bornmann, Philipp Neumann, Eyal Edlmann

Komposition: Yuval Halpern | Text: Svenja Viola Bungarten | Regie: Anja Kerschekwicz | Dramaturgie/Produktionsleitung: Alisa Tretau | Bühne: Antonia Bitter | Kostüme: Felina Levits | Video: Konrad Kästner | Bühnenbildassistentz: Katja Pech | Kostümassistentz: Lili Paula Avar



## Wesendonck-Lieder heute

Eine musiktheatrale Performance von Het Geluid/Maastricht. Musik: Richard Wagner / Annelies van Parys

*Er reagiert nicht mehr aber mein Telefon hungert nach einem Geräusch, nach einem Bericht, sag mir was du träumst, jetzt wo du nicht mehr da bist ...*

Wie sieht romantische Sehnsucht in Zeiten von Whats-App aus? Dieser Frage widmen sich das niederländische Theaterkollektiv Het Geluid (Das Geräusch) und die belgische Komponistin Annelies van Parys. Sie haben durch Hinzufügung eigener Texte und Kompositionen eine szenische Performance geschaffen,

die eine zeitgenössische Antwort auf Richard Wagners *Wesendonck-Lieder* gibt, einen Liederzyklus den der Meister 1857/58 auf Grundlage von fünf Gedichten Mathilde Wesendoncks geschaffen hat, mit der ihn eine (unerfüllte) Liebe verband.

Mit: Katarina Morfa (Mezzosopran), Laila Claessen (Performance), Leonardo Reyna (Piano)

Konzept, Text und Regie: Romy Roelofsen, Gable Roelofsen | Musik: Annelies Van Parys | Bühnenbild: Davy van Gerven | Stimmcoaching: Kirsten Schötteldreier