

Titel	Untertitel/AutorInnen	Ur/Erstaufführung
Die Geschichte vom Soldaten	von Igor Strawinsky, erzählt-getanzt-gespielt	1972
Badener Lehrstück vom Einverständnis	Neufassung 1977 von Bertold Brecht und Paul Hindemith	1975
Der Jasager und der Neinsager	Neufassung 1977 von Bertolt Brecht und Kurt Weill	1976
Meister Pedros Puppenspiel	von Manuel de Falla	1976
Mahagonny-Songspiel in sechs Bildern	(Das kleine Mahagonny) von Bertolt Brecht und Kurt Weill	1976
Das Schimpfspiel ("Herr Peter Squentz")	von Andreas Gryphius	1977
Niemand und Jemand.	Musikalisches Comedienspiel, Neufassung nach dem gleichnamigen Theaterstück von Johannes Grün (Graz 1608) von Meike Stephan und Winfried Radeke	1979
Das Glöcklein von Ninisfär	Melodram von J.G.Mayer	1980
Die Vögel	Erster Neuköllner Oper von Winfried Radeke	1981
Overkill	Ein Deutsches Requiem von Winfried Radeke	1981
Die Schwarze Glut	Musikspektakel vom Mittelalter von Silke Gerold, Meike Stephan und Winfried Radeke	1983
Göttinger Kantate	von Günter Weisenborn und Aleida Montijn (1958)	1983
Die Wände	Ein deutsches Revolutionsspiel (1848). Nach dem gleichnamigen Theaterstück von O. Seemann und A.Dulk, neu verfasst von Silke Gerold Musik aus der Oper <i>Die liebende Bayadere</i> von D.F:E:Auber eingerichtet und instrumentiert von Winfried Radeke	1984
Peter und der Wolf	Ein musikalisches Märchen von Sergej Prokofieff. Fassung der Neuköllner Oper für Puppentheater, Sprecher und Orchester	1984
Yolimba oder: Die Grenzen der Magie	Musikalische Satire von Wilhelm Killmeyer in einem Akt	1985
Die Bettleroper (1728)	von John Gay und Johann Christoph Pepusch. Neu eingerichtet von Stefan Gippert und Winfried Radeke	1986
Die Heiligen Kühe	Neuköllner Straßenoper von Stefan Gippert und Winfried Radeke	1987
Puppchen	Schlagerparade 1912. Arrangiert von W. Radeke und Julian Metzger.	1987
Dein ist mein ganzes Herz	von Tilman Gersch und Peter Lund	1988
Amphitryon	nach einem UFA-Film von 1935.Neu eingerichtet von Stefan Gippert und Winfried Radeke	1989
Der Kaiser von Atlantis	oder Die Tod - Verweigerung. Eine Legende von Peter Kein; Musik von Viktor Ullmann, Fassung: Winfried Radeke	1989

Die Geisterinsel	Große Oper von Johann Friedrich Reichardt. Text von F.W. Gotter	1989
Don Quichotte auf Amanthea	Oper in drei Akten von Joseph Bodin de Boismortier. Libretto von Charles-Simon Favart, Bearbeitung von Text und Musik: Winfried Radeke	1989
Peter und der Wolf	von Sergei Prokofieff. Ein musikalisches Märchen für Kinder für Sprecher, Orchester und Puppentheater	1989
Frau Luna	Operette in zwei Akten von Paul Lincke. Bearbeitung von Musik, Liedtexten und Instrumentation von Winfried Radeke	1990
Lieber Gaulimauli	Eine heimliche Mozart-Soirée, eingerichtet von W. Radeke.	1991
Die Gans von Kairo	Dramma Giocoso in einer Fassung der Neuköllner Oper von Peter Lund und Winfried Radeke	1991
Stolze Stadt, ich hab' dich satt	Eine Lustfahrt mit Carl Michael Bellman, Fassung der Neuköllner Oper von Yella Burggaller und Winfried Radeke	1992
Nero Kaiserkind	von Peter Lund (Text) und Niclas Ramdohr (Musik)	1992
Der Spielverderber	Melodram 1942. Von Peter Lund, Musik nach Friedrich Schröder.	1992
Aurora	Große romantische Oper von Ernst Theodor Amadeus Hoffmann. Libretto von Franz von Holbein	1993
Die falschen Futtziger	Eine Schlager-Revue der Adenauer-Ära. Buch: Thomas Pigor, musikalische Einrichtung Winfried Radeke.	1993
Ritter Eisenfraß	Operette grotesque von Jacques Offenbach. Deutsche Bearbeitung von Joseph Heintzelmann	1993
Eine für alle	mit Silvia Bitschkowski	1994
Mina Mina	Eine apokalyptische Oper von Winfried Radeke nach dem Theaterstück <i>Opus sinistrum</i> von Leonora Carrington in der deutschen Übersetzung von Heribert Becker	1994
Gluck-Gluck-Gluck	Zwei komische Opern von Christoph Willibald Gluck an einem Abend unter Zuhilfenahme einer dritten. Fassung der Neuköllner Oper von Peter Lund (Textbearbeitung) und Winfried Radeke (Liedtexte und musikalische Bearbeitung)	1994
Die Legende von Krabat	Schwarze Zauberoper von Winfried Radeke (Musik) und Peter Lund (Buch)	1994
Kätz	Operette esoterique von Jaques Offenbach mit Tanz und Trank fürs Publikum Fassung der Neuköllner Oper von Jürgen Maier (Text) und W. Radeke (Musik).	1995
Die Nachtschwalbe	von Boris Blacher (Musik) und Friedrich Wolf(Text)	1995

Na also, wird doch!	Eine Hauptstadt- Revue und Oper zur Zeit von Peter Lund, Jakob Wurster(Buch) und Winfried Radeke (Musik)	1995
Messeschlager Gisela	Eine todschicke Operettenrevue. Musik von Gerd Natschinski, Musikfassung von Frank Schwemmer, Buch von Jo Schulz, Textfassung von Peter Lund	1996
Die Freunde von Salamanka	Heitere Oper von Franz Schubert. Mit Liedtexten von Johann Mayhofer in der Fassung der Neuköllner Oper von Peter Lund (Text) und W. Radeke (Musik).	1996
Primadonnen	Komische Oper von Marc Aurel Floors nach Carlo Goldonis "Der Impresario von Smyrna". Koproduktion mit dem Theater im Zimmer, Hamburg.	1996
Verraten und verkauft	von Niclas Ramdohr (Musik) und Peter Lund (Buch und Regie)	1996
Der Zapfen	Tod und Wein und Liederlust Francois Villons in Taberna. Ein Liedspiel von Winfried Radeke (Musik) und Tilman Gersch (Textkonzept)	1996
Die Boys von Syrakus	Musical nach Shakespeares <i>Komödie der Irrungen</i> von Richard Rodgers und Lorenz Hart. Fassung der Neuköllner Oper von Peter Lund (Text) und Wolfgang Böhmer (Musik).	1996
Die Blume von Hawaii	Operette in drei Akten von Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda und Emmerich Földes, Musik von Paul Abraham. Fassung der Neuköllner Oper mit der Titanic-Bord-Combo von Peter Lund (Text) und W. Radeke (Musik).	1996
Der Frosch muss weg	Operette nach dem Märchen <i>Der Froschkönig</i> für alle ab 6 von Peter Lund(Text) und Winfried Radeke (Musik)	1996
Frau Parker kann nicht schlafen	nach Texten von Dorothy Parker. Musik von Wolfgang Böhmer	1997
Molière - der eingebildete Kranke	Divertissement mit Originalmusik von Marc-Antoine Charpentier und Jean-Baptiste Lully. Fassung der Neuköllner Oper nach der Originalversion (Bearb. W. Radeke).	1997
Lady, be good	Fassung der Neuköllner Oper Übersetzung/Textbearbeitung von Peter Lund. Musikalische Bearbeitung von Niclas Ramdohr. Koproduktion mit der HdK Berlin	1997
Der Wurm	Erster Neuköllner Opeernwettbewerb	1997
Der Liebestrank	Eine Drogenberatung in zwei Akten von Gaetano Donizetti in der Fassung von Adriana Altaras, Wolfgang Böhmer und Robert Nassmacher	1998
1+1=3. Die Tränen des Messers / Zweimal Alexander	Zwei Einakter von Bohuslav Martinu. Eine Koproduktion der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ mit der Neuköllner Oper	1998

Wie der Jakob Gerschowitz seinen 100. Geburtstag feierte und alle in großen Streit gerieten	Text und Peter Lund, Arrangement Niclas Ramdohr	1998
Alice	Kammeroper nach „Alice im Wunderland“ von Lewis Carroll. 2. Neuköllner Opernpreis – gestiftet von der GASAG Berlin	1999
Der Vampyr	Romantische Splatteroper. Buch: Tilman Gersch/Niclas Ramdohr nach Wilhelm August Wohlbrück, Musik: Niclas Ramdohr	1999
How to succeed in business without trying	Musical von Frank Loesser und Abe Burrows: Koproduktion mit der HdK Berlin	1999
The Global Inter City Single Tour	Buch: Doris Prilop/ Mechtild Erpenbeck, Musikalische Einrichtung und Leitung: Bettina Koch	1999
Blaubart	Kom. Oper von André Ernest Modeste Grétry	1999
Fromme Lügen	Ein Musical nach der Novelle von Irene Dische mit Musik von Allan Marks. Bearbeitung von Wolfgang Böhmer (Musik) und Peter Lund (Text): Koproduktion mit den Berliner Festspielen	1999
Die Nacht des Cherub	Eine Kleist-Oper. Musik: Winfried Radeke, Text und Regie: Rudolf Danker	1999
La Sorella amante	Commedia per musica von J. A. Hasse. Text von Bernardo Saddumene, deutsche Fassung von Wolfgang Böhmer und Robert Nassmacher	1999
The Sound of Music	Musical von R. Rodgers und O. Hammerstein, Buch von Howard Lindsay u. Russell Crouse	2000
Der glückliche Prinz	Ein musikalisches Märchen nach Oscar Wilde von Wolfgang Böhmer (Musik) und Peter Lund (Text)	2000
Babytalk	Das Kinder–Krieg-Musical von Thomas Zaufke (Musik) und Peter Lund (Text)	2000
Le Vin herbé	von Frank Martin nach dem Roman „Tristan und Isolde“ von J. Bédier	2000
SommerNachtTraum	Operette magique für zwei Elfen, vier Menschen und acht Handwerker von Wolfgang Böhmer und Peter Lund nach der Komödie von William Shakespeare. Koproduktion mit der Stiftung Stift Neuzelle	2000
4x4 the berlin songbook	von Bielfeldt/ Böhmer/ Hannan/ Ramdohr (Musik) und Jeske/ Lund/ Pigor/ Siemann(Texte). Koproduktion mit dem Theater des Westens, Connex management und Projekte und jms event & entertainment	2000

Hundeherz	Kammeroper von Antonis Anissegos. Nach Motiven der Novelle von Michail Bulgakow in einer Texteinrichtung von Peter Lund. Gewinner des dritten Neuköllner Opernpreises 2000 – gestiftet von der GASAG.	2000
Die drei Wünsche oder Die Launen des Lebens.	Filmoper von B. Martinu (Musik) und G. Ribemont-Dessaignes (Text). Eine Koproduktion von Almaviva Musiktheaterproduktion e.V., Ufa-Fabrik und NEUKÖLLNER OPER	2000
Das Wunder von Neukölln	Sozialkomödie mit Musik. Text: Peter Lund und Musik: Wolfgang Böhmer	1999
Paula heißt meine Ente	eine Kinder-Lieder-Bilder-Buch-Live-CD-Präsentation von Winfried Radeke (Text und Musik) und Gabi Fink (Bilder)	2000
Lysistrata	Operette von Heinrich Bolten-Baeckers und Max Neumann, Musik von Paul Lincke	2001
	Neue Dialogfassung von Mechtild Erpenbeck, Musikalische Einrichtung von Winfried Radeke	
Die Krätzkes kommen	Eine Doku - Soaperette von Peter Lund (Text) und Niclas Ramdohr (Musik)	2001
Indierinnen	Grand Opéra von Holger Siemann und Giacomo Meyerbeer	2001
essen & sterben	Mozarts <i>Don Giovanni</i> – gut eingekocht. Ein Abend von Armin Pommeranz (Musik), Lorenz Aggermann und David Hermann (Szenario und Text)	2001
Love Bite - Biss ins Herz	Ein Musical über die Liebe von Wolfgang Böhmer (Musik) und Peter Lund (Text). Koproduktion mit der UdK Berlin	2001
Euridyke@unterwelt	Ein ComputerSingSpiel von Hans Petith (Musik) und Johanna Martin (Text)	2001
Tom Jones	Comédie lyrique von François-André Philidor. Neue deutsche Fassung von Wolfgang Böhmer und Rogier Hardeman nach dem Roman von Henry Fielding	2001
Cinderella passt was nicht	ein ziemlich schräges Märchenmusical absolut nicht nur für Kinder ab 8 von Thomas Zaufke (Musik) und Peter Lund (Text und Regie)	2001
Gesualdo	Ein madrigales Spiel von Winfried Radeke (musikalische Einrichtung) und Rudolf Danker (Dramaturgie)	2002
Die Krätzkes sind drin	Die Doku-Soaperette in Dolby-Surround von Niclas Ramdohr (Musik) und Peter Lund (Text)	2002
Herz über Bord	Die Wahlkampf - Operette mit Wählerstimmen. Musik von Eduard Künneke, Liedtexte von Eduard van der Becke. Libretto von Andreas Bisowski und Heidi Mottl	2002

Assassins	Musical von Stephen Sondheim (Songtexte und Musik) und John Weidman (Buch). Koproduktion mit der UdK Berlin und dem Kleist Forum Frankfurt	2002
Angela	Eine Nationaloper von Frank Schwemmer (Musik) und Michael Frowin (Text) nach Motiven aus dem Buch Das Mädchen und die Macht von Evelyn Roll	2002
Kaisers Nachtigall	Ein musikalisches Märchen sehr frei nach Hans Christian Andersen (ab 6 Jahren) von Andrew Hannan (Musik) und Peter Lund (Text)	2002
Münchhausen	Kammeroper nach der Geschichte in Arabesken von Karl Leberecht Immermann. Libretto von Holger Siemann Vierter Neuköllner Opernwettbewerb – gestiftet von der GASAG	2002
Es (f)liegt was in der Luft	Konsumette von Andrew Hannan und Andreas Bisowski	2003
Bracke	Szenisches Oratorium nach dem gleichnamigen Roman von Klabund von Winfried Radeke (Musik) und Claudia Strauß (Libretto). Koproduktion der Chorwerkstatt Berlin, der Evang. Kirchengemeinde Nikodemus sowie der Neuköllner Oper	2003
Scardanelli	Ein musikalisches Kammerspiel. Text: Friedrich Hölderlin, Musik: Nino Sandow	2003
Panik Sound Club	Ein Lied für Gewinner von Niclas Ramdohr (Musik) und Peter Lund (Text). Koproduktion mit der UdK Berlin	2003
Cosi Fan Tutte oder Die Schule der Liebenden	Komische Oper in zwei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart und Lorenzo da Ponte. Musikalische Bearbeitung von Winfried Radeke, Neuübersetzung der Gesangstexte von Peter Lund	2003
In Taberna	Ohrenkurzweil, Augenlust und Gaumenfreude aus mittelalterlicher Zeit, Musikal. Einrichtung: W. Radeke	1988
Elternabend	das Musical von Thomas Zaufke (Musik) und Peter Lund (Text)	2003
Arme Ritter	Text, Musik und Regie: Winfried Radeke	2003
Schichtwechsel	eine RAPsodie für vier Mitarbeiter in zehn Abwicklungen von Linguist (Lyrics) und Rainer Killius (Musik) in einem Szenario von Matthias Messmer und Benjamin Stein	2004
Der Elefantenmensch	Musik: Niclas Ramdohr • Text: Peter Lund	2004
Licht	Text: Dea Loher, Musik: Wolfgang Böhmer	2004
Friendly Fire	Oper von Klaus Arp (Musik) und Andreas Bisowski (Libretto)	2004

Euphorie	Ein Stück von Arna Aley nach dem Singspiel Der Dorfjahrmarkt mit der Musik von Jiří Antonín Benda.	2004
Macbeth	Instrumentierung und musikalische Bearbeitung: Winfried Radeke	2004
Rose von Stambul	Operette von Leo Fall (Musik) und Julius Brammer/Alfred Grünwald (Text). Musikalische Einrichtung: Paul Brody	2005
BizetLounge: Perlenfischer	Georges Bizet's Oper Die Perlenfischer in einer Fassung für die Neuköllner Oper	2005
	von Rainer Holzapfel und Bernhard Glocksin	
	Musikalische Bearbeitung: Andrew Hannan	
	Inszenierung: Rainer Holzapfel •Musikalische Leitung: Andrew Hannan •Dramaturgie: Bernhard Glocksin •Austattung: Detlef Thomas	
Der Fall des Hauses Usher	Eine Balladeske um das Debussy-Fragment „La chute de la maison Usher“	2005
	von Michael von zur Mühlen (Szenario und Inszenierung) und stefanpaul (musikalische Einrichtung und Leitung) in einer Ausstattung von Sebastian Hannak	
Erwin Kannes	Trost der Frauen Das neue Musical von Thomas Zaufke (Musik) und Peter Lund (Text)	2005
	Koproduktion mit der UdK Berlin	
Wischen - No Vision	Eine Raumpflege in zwei Teilen von Gerd Noack / Marc Seitz (Musik) und Andreas Bisowski (Text)	2005
	Gewinner des Neuköllner Opernpreises 2004 – gestiftet von der GASAG	
Die gelbe Prinzessin oder: Im Katzenfell der MangA Queen	Eine Kiffer-Oper von Camille Saint-Saëns. Fassung für die Neuköllner Oper von Bernhard Glocksin, Florian Lutz und stefanpaul	2005
Hautkopf	Tanzoper von Irina Roerig. Text Kristo Sagor, Musik: Winfried Radeke	2005
Pechvogel und Glückskind	Eine Oper für Kinder ab 8 Jahren nach dem gleichnamigen Märchen von Richard von Volkmann-Leander. Text und Musik : Winfried Radeke	2005
Cox und Box	Triumviretta von Arthur Sullivan (Musik) /Andrew Hannan (Musik, musik. Bearb. und Songtexte) und Andreas Bisowski (Text)	2006
Die letzte Show	Schauspiel mit Musik von Lutz Hübner (Mitarbeit: Sarah Nemitz)	2006
	Musik von Tobias Philippen und Marc Schäfers	

Create your life Ihr unglaubliches Leben auf unserer Bühne	Das MPL - Musikalisches Persönlichkeitslabor von und mit Bernhard Glocksins (Idee/Konzeption), Paul Graham Brown (Komposition), Maja Das Gupta und Nina Schneider (Text),	2006
Held Müller	Ein deutsches Musical von Thomas Zaufke (Musik) und Peter Lund (Text)	2006
Geschichten aus dem Plänterwald	Eine musikalische Standortuntersuchung mit dem Ensemble leitundlause. Komposition und Arrangement: Theo Nabicht •Regie: Matthias Rebstock. In Zusammenarbeit mit der Universität Hildesheim sowie mit der Hochschule für Bildende Kunst Braunschweig	2006
Orlando	Oper von Georg Friedrich Händel, neu gefasst von Wolfgang Böhmer und Rainer Holzapfel	2006
Schöne Müllerin	Eine Liebesgeschichte. Liederzyklus von Franz Schubert. Neu gefasst von Cordula Däuper und Oliver Müller	2006
Maja & Co.	Die Insektenoperette von Jacques Offenbach, neugefasst von Peter Lund (Text) und W. Böhmer (Arrangement und Neukompositionen). Koproduktion mit dem Studiengang Musical / Show der UdK	2006
Aleko	Oper von Sergej Rachmaninow in einer Fassung von Bernhard Glocksins, und Andreas Nathusius. Instrumentierung: Winfried Radeke	2007
Niemandsland	Kammeroper von Winfried Radeke (Musik) und Ulrike Gondorf/Michael Frowin (Text)	2007
Passagiere im Kegelkeller	Eine Lokalstudie zur Passage in Neukölln mit der Singspiel- und Spezialitäten-Gesellschaft schindelkilliusdutsche	2007
Kauf dir ein Kind!	Das neue Musical von Thomas Zaufke (Musik) und Peter Lund (Text). . Koproduktion mit dem Studiengang Musical / Show der UdK	2007
Moshammeroper	von Bruno Nelissen (Musik) und Ralph Hammerthaler (Libretto) - Gewinner des Berliner Opernpreis 2006	2007
Hexe Hillary geht in die Oper	Ein Kinderstück für eine Sängerin, ein Kofferradio und Hillary Halloween von Peter Lund (Buch und Regie).	2007
Hexe Hillary und der beleidigte Kontrabass	von Winfried Radeke und Peter Lund	1998
Weintraubs Jazz Odyssee	Die Legende einer Showband, erzählt von Eva Blum und Matthias Witting (Text); Musikalische Arrangements: Andreas Unsicker	2007
Mitleid!	nach Wagners Parsifal. Konzeption, musikalische Fassung und Regie: Miriam Salevic · Ausstattung: Emily Laumanns	2008

Mayor Dux	Ein Familienabenteuer von Martin Baltscheit (Text) und Sandra Weckert (Musik). Für Musikliebhaber ab 8	2008
Der Sonderermittler	Ein Einakter für den Berliner Opernpreis 2008 von Bernhard Glocksins	2008
Referentinnen	von Matthias Rebstock, Tilman Rammstedt und Knut Jensen mit dem Ensemble leitundlause. Text: Tilman Rammstedt und Matthias Rebstock • Musik: Knut Jensen	2008
Schumann im Liegen	Schumann im Liegen. Ein Liederkreis von Beate Baron	2008
Piraten	Ein neues Werk von Andreas Bisowski (Text) , Arthur Sullivan (Musik) und Andreas Unsicker (Arrangements) nach den Piraten von Penzance von W. S. Gilbert und A. Sullivan	2008
Getauschte Schule	Ein Familienstück für Menschen ab 8 von Bernhard Glocksins (49) und Sim Gündüzkanat (10) mit der Musik von Sinem Altan (6-23)	2008
Türkisch für Liebhaber	Ein neues Mozart-Singspiel von Sinem Altan (Musik) und Dilek Güngör (Text) unter Verwendung der originalen Partitur des Singspiels „Der wohltätige Derwisch“ (1791)	2008
Ihre Bohème	Puccinis „Bohème“ in einer Fassung der Neuköllner Oper von Rainer Holzapfel und Tobias Schwencke	2009
	Inszenierung: Rainer Holzapfel • Musikalische Einrichtung: Tobias Schwencke	
Pelleas & Melisande	Oper von Claude Debussy in einer Fassung von Miriam Salević und Emily Laumanns Inszenierung: Miriam Salević / Musikalische Bearbeitung: Roman Lemberg	2009
Leben ohne Chris	von Wolfgang Böhmer (Musik) und Peter Lund (Text). Koproduktion mit der UdK Berlin	2009
Nächstes Jahr in Jerusalem	Eine Wohnungsauflösung mit Miriam Sachs und Karsten Troyke. Text / Regie: Miriam Sachs • Musik: Karsten Troyke und Robert Mau	2009
Fanny & Schraube	Kammeroper von Jan Müller-Wieland (Musik) und Kai Ivo Baulitz (Libretto)	2009
Der Fall Rigoletto	mit der Musik von Giuseppe Verdi & Etta Scollo, erzählt von Bernhard Glocksins. Fassung und Inszenierung: Bernhard Glocksins • Musikalische Einrichtung: Ferdinand von Seebach / Etta Scollo	2009
Stadt der Hunde	Eine Hundeoper – nicht nur für Jugendliche von Sinem Altan (Musik) und Tina Müller (Text)	2009

Tango Türk	Eine Geschichte zwischen Berlin und Istanbul von Sinem Altan (Musik) und Kerem Can (Text)	2010
Peer lügt	Trip von Volker Schmidt und Hans Platzgumer nach Ibsen und Grieg	2010
LoveSick	Ein Taumel von Sommer Ulrickson und Moritz Gagern	2010
Helden der Oper	Die kleinste Gala der Welt. Von Suse Wächter und Hans-Jörn Brandenburg Koproduktion mit dem PAZZ – Performing Arts Festival des Staatstheaters Oldenburg	2010
Bordellballade	Ein Dreigoscherlnstück von Moritz Eggert(Musik) und Franzobel(Text)	2010
Schreberzone	Eine Komposition von schindelkilliusdutschke	2010
Verbotene Liebe	Berliner Opernpreis 2010	2010
Brachland	von Matthias Rebstock, Tilman Rammstedt, Michael Emanuel Bauer und dem Ensemble leitundlause	2010
Klangwandler	von Peter Michael von der Nahmer (Musik) und Kai Ivo Baulitz (Text)	2010
Mein Avatar und ich	Musical von Thomas Zaufke (Musik) und Peter Lund (Text). Koproduktion mit der UdK Berlin	2010
Sounding Neukölln/New Babel Sounds	von und mit David Moss	2011
Discount Diaspora	Eine Neuköllner Oper von Günter Senkel und Feridun Zaimoglu mit der Musik von Ketan und Vivan Bhatti	2011
Rheingold Feuerland	Ein Wagner Wiedergänger von Bernhard Glocksin und Simon Stockhausen	2011
Das Ding aus dem Sumpf	Frei nach dem Comic "Swamp thing" von Alan Moore von Anita Augustin (Text/Dramaturgie), Mathias Herrmann (Musik) und Eike Hannemann (Regie)	2011
Frau Zucker will die Weltherrschaft	ein Familiengrusrical sehr frei nach den Gebrüdern Grimm von Wolfgang Böhmer (Musik) und Peter Lund (Text). Koproduktion mit der Universität der Künste Berlin	2011
bei drücken senden	Ein Handy-C(r)ash-Kurs für alle von Olivia Wenzel (Text) und Michael Emanuel Bauer (Musik)	2011
Yasou Aida! Ein deutsch-griechisches Freundschaftstreffen	Verdis Aida neu gefasst von Kharálampos Goyós (Arrangement), Dimitris Dimopoulos (Text) und Alexandros Efkliadis (Idee). Kooperation mit Thessaloniki Concert Hall und The Beggars Operas, Athen	2012
Berliner Leben	Freizügig nach Offenbach von Hendrik Müller, Barbara Rucha und Kriss Rudolph	2012
	Montage von Daniel Pfluger, Hub Hildenbrand und dem Trio Morgenland	

Europe mon amour	Text/Inszenierung: Daniel Pfluger / Komposition/Musikalische Leitung: Hub Hildenbrand	2012
NewDeal"	Berliner Opernpreis 2012	2012
Aufstand der Glückskekse	Eine chinesische Offenbachiade von Kriss Rudolph und Andrew Hannan	2012
Fernweh	von Matthias Rebstock, Hermann Bohlen und Michael Emanuel Bauer	2012
Frerk du Zwerg	ein Stück mit Schauspiel, Musik und Puppen, mit der zärtlichen Musik von Knut Jensen und in Szene gesetzt von der jungen, preisgekrönten Regisseurin Roscha A. Säidow.	2012
Platée Rameaus Ballet	Comédie in einer Fassung von Robert Lehmeier und Jakob Vinje · Musikal. Arrangement/ Text: Jakob Vinje	2012
Opera Aliens Lab I	Ausserirdische Stimmen von und mit Damian Rebgetz	2012
Neuköllateralschaden	Szenen von Uta Bierbaum, Alexander Capistran und Felix Kracke, Komposition: Vivan und Ketan Bhatti	2013
Opera do malandro	Die "brasilianische Bettleroper" von Chico Buarque in deutscher Fassung von Lilli-Hannah Hoepner, Luciana Rangel und Bernhard Glocksin	2013
Opera Aliens Lab II	von und mit Damien Rebgetz	2013
Opera Aliens Lab III	von und mit Damien Rebgetz	2013
Stimmen im Kopf	eine Musiktherapie von Wolfgang Böhmer und Peter Lund. Koproduktion mit der UdK Berlin	2013
Wagner for sale	Komposition / Arrangements: Moritz Gagern - Inszenierung : Sommer Ulrickson	2013
AlRossini	Von Gioachino Rossini in einer Fassung von Kharálampos Goyós, Dimitris Dimopoulos und Alexandros Efklidis	2013
Quartett	mit Musik von Jörg Heybrock, Fritz Rott, Ethem Bozkurt, Frank Ertel, Stefan Kaiser und Antonio Vivaldi Konzeption und Regie: Tanja Schmitz. Eine Produktion des Jungen Ensemble der Neuköllner Oper	2013
Sarg Niemals Nie	Ein Musical zum Totlachen Idee: Dominik Wagner & Jörn-Felix Alt & Jennifer Wjertzoch · Text: Dominik Wagner · Musik: Christoph Reuter & Cristin Claas	2013
Brennero Crash	Ein europäischer Auffahrunfall, angerichtet von BALLETO CIVILE, Teatro Due und Neuköllner Oper. Musik: Mauro Montalbetti – Text: Alessandro Berti	2013
Püppi	von Barbara Rucha (Arrangement), Kriss Rudolph (Text) und Hendrik Müller (Regie)	2013

Prinz Primel ist verschwunden	Ein Märchenmedley frei nach den Gebrüder Grimm mit Puppen und Live-Musik Regie / Text: Roscha A. Säidow + Spiel / Ausstattung: Magdalena Roth, Franziska Dittrich + Musik: Schmidt	2013
Schwindel.	Über das Verlieren. Konzeption und Regie: Julia Lwowski, Komposition und Arrangement: Ni Fan, Bühne und Kostüm: Yassu Yabara	2014
Das Verein	Eine musikalische Jahreshauptversammlung von Thorbjörn Björnsson und Annika Stadler	2014
Schwestern im Geiste	Eine musikalische Zeitreise von Thomas Zaufke und Peter Lund. Koproduktion mit der UdK Berlin	2014
Night in Europe	Berliner Opernpreis 2014	2014
Didi und Stulle	Große Barockoper nach Motiven von FIL von Augustin/ Hannemann/ Herrmann	2014
Weißgekleidete hässliche Kinder - Geschichten aus dem Berliner Wald.	Ein Projekt des Jungen Ensembles der Neuköllner Oper. Konzeption: Lisa Brüning · Texte: Felix Kracke und Ensemble · Regie: Nadine Boos	2014
Fortuna calling	Ein Undercover-Roadtrip durch Europa von Roscha A. Säidow und Bernhard Range	2014
Taksim forever	#Rüyalar parkı Musiktheater von Can Erdogan-Sus und Kerem Can	2014
Exit Paradise	Ein Singspiel von Uta Bierbaum (Text) und Arash Safaian (Musik)	2014
Die Akte Carmen	Oper von Georges Bizet in einer Fassung von David Mouchtar-Samorai und Bernhard Glocksin. Musikalische Arrangements: Bijan Azadian	2015
Macbeth.	Nach Verdi von Julia Lwowski und Yassu Yabara	2015
Grimm	die wirklich wahre Geschichte von Rotkäppchen und ihrem Wolf von Zaufke&Lund. Koproduktion mit der UdK Berlin	2015
Odysée d'Orléans - The D'Arc Knight returns	von Felix Kracke. Eine Produktion des Jungen Ensembles	2015
Golem	Oper von Nicolae Bretan (1887- 1968)	2015
Heute Nacht oder nie	Die Berliner Jahre von Mischa Spoliansky . Eine Produktion des Ensembles Zwockhaus	2015
What would Zappa do?	Die letzte Stunde von Radio WWZD Konzept und Regie: Sommer Ulrickson; Konzept und Komposition: Moritz Gagern	2015
Pizzeria Anarchia	Eine internationale Theaterproduktion von Balletto Civile (I), Neuköllner Oper und Musiktheatertage Wien (A)	2015

High Potentials	Ein musiktheatrales Seminar für (potentielle) Führungskräfte – auch zum Mitspielen von Johanna Martin & Matthias Messmer . Musik: Markus Voigt, Songtexte: Markus Voigt, Mitarbeit Johanna Martin	2015
Das schwarze Wasser	Text: Roland Schimmelpfennig / Komposition: Ketan und Vivan Bhatti	2016
Elektra	Ein Abend nach Hofmannsthal mit Musik von Gluck, Xenakis und Kanajan von Julia Lwowski, Yassu Yabara und Chatschatur Kanajan	2016
OpenSpaceArmida	Ein Regieprojekt von HfM „Hanns Eisler“ und Neuköllner Oper	2016
Iris	Fassung : Fabian Gerhardt und Bernhard Glocksin Arrangement : Alexandra Barkovskaya	2016
Ratte Rudi	von Michael Frowin und Kerim Pamuk (Buch) und Benedikt Eichhorn (Musik). Songtexte von Eichhorn & Frowin	2016
Game over#Go on!	Berl. Opernpreis 2016	2016
Letterland	von Zaufke & Lund	2016
Puccini Cappuccini	Von Felix Kracke (Text), Michael Bellmann (Musik), Nadine Boos (Regie) und dem Jungen Ensemble	2016
Stella	Ein deutsches Singspiel von Wolfgang Böhmer (Musik) und Peter Lund (Text)	2016
Armida	Mit Musik von Christoph Willibald Gluck, Konzept, Textfassung und Regie: Ulrike Schwab	2016
Büro für postidentisches Leben	EINE SPEKULATION ÜBER DIE FREIHEIT von Matthias Rebstock, Tilman Rammstedt, Marc Rosich. Musik von Raquel García-Tomás, Ludwig van Beethoven u. a.	2016
Tosca G8	Szenische Versuchsanordnung nach einem Text von Bernhard Glocksin Inszenierung, Fassung und Raum: Michael Höppner Arrangements: Antoine Daurat	2016
Affe	Ein Trip mit den Songs von Peter Fox, Stadtaffe, Buch: John von Düffel / Fabian Gerhardt in einer Bearbeitung von Fabian Gerhardt	2016
Die Fledermaus	Nach Johann Strauss in der Fassung von Julia Lwowski, Yassu Yabara und Tobias Schwencke	2017
Rette uns, Okichi!	Japanische Nationaloper nach Kosaku Yamada in einer Fassung der Neuköllner Oper	2017
Combattimento	Ein Regie-Doppelprojekt von Marielle Sterra, Tristan Braun, HfM Hanns Eisler und Neuköllner Oper	2017
Kopfkino	Ein musikalisches Filmprojekt. Oder ein filmisches Musical. Von Peter Lund und Thomas Zaufke	2017

Happiness Unlimited	Ein inklusives Ritual mit dem Project Wildeman	2017
Der Schuss 2.6.1967	Musiktheater von Arash Safaian (Musik) und Bernhard Glocksinn (Text) . Inszenierung und Textbearbeitung: Fabian Gerhardt; Neuköllner Oper Berlin und Ensemble Adapter	2017
Mea Culpa Massaker	Eine Stückentwicklung des Jungen Ensembles der Neuköllner Oper mit Felix Kracke (Text), Yuval Halpern (Musik), Nadine Boos (Regie).	2017
Fuck the Facts	Musiktheater von Anna Catherin Loll, Georg Friedrich Händel, Mario Simon, Bijan Azadian, Yuko Matsuyama und Christian Römer	2017
La BETLEROPERA	The Beggar`s Opera als internationales KörperMusikTheater; Musik/Songtexte: Moritz Eggert Texte: John Gay. Von Neuköllner Oper Berlin, Balletto Civile La Spezia und Freiraum Syndikat Leipzig	2017
Wolfskinder	Musiktheater für Erwachsene nach Engelbert Humperdincks <i>Hänsel und Gretel</i> Musikalisches Arrangement: Tobias Schwencke, Markus Syperek Regie/Fassung: Ulrike Schwab Dramaturgie/Fassung: Marion Meyer	2018
Ocana	Eine Hommage von Marc Rosich und Marc Sambola	2018
Welcome to Hell	Musical von Peter Michael von der Nahmer und Peter Lund	2018
Take it or leave it!	zwei Preisträgerarbeiten des Berliner Opernpreis 2018	2018
Alive Talk	Die Sendung, die Euer Leben rettet von Carlo Galiero und Michela Lucenti. Musik: Mauro Montalbetti	2018
Orpheus Optimal	Musiktheater des Jungen Ensembles der Neuköllner Oper von Yuval Halpern (Musik), Felix Krakau (Text), Bjørn de Wildt (Regie), Gwendolyn Noltes (Kostüm), Franziska Korte (Produktionsleitung)	2018
Die Weise von Liebe und Tod	Viktor Ullmanns <i>Cornet Rilke</i> , neu gefasst von Malte Giesen und Fabian Gerhardt	2018
Der Diktator	Oper von Ernst Krenek	2018
Elfie	Musiktheater von Wolfgang Böhmer und Martin G. Berger nach »Eine Mordgeschichte« von Tankred Dorst/Mitarbeit Ursula Ehler	2019
Die Fleisch	Vier Rituale mit der Oper Ayamé von Kosaku Yamada	2019
9 Tage wach	von John von Düffel nach dem Bestseller von Eric Stehfest und Michael J. Stephan. Musik: Christopher Verworner, Claas Krause Fassung: Fabian Gerhardt	2019

ist die welt auch noch so schön	Eine Einsamkeitsstudie von Ulrike Schwab und Juliane Stadelmann mit Musik aus Paul Linckes Frau Luna	2019
Amnesie Atlantis	Musiktheater des Jungen Ensembles der Neuköllner Oper von Yuval Halpern (Musik), Felix Krakau (Text), Bjørn de Wildt (Regie)	2019
Drachenherz	Kein Platz für Helden von Peter Lund (Text) und Wolfgang Böhmer (Musik)	2019
Casting Clara	Ein Blütenkranz für Clara Schumann. Musiktheater von Cordula Däuper und Johannes Müller mit Arrangements von Tobias Schwencke	2019
Giovanni	zart - StegreifORCHESTER-Ulrike Schwab	2019
Betterplazes	ll, Carlotta Rabea Joachim und Beka Savic	2020
Opera for sale	lix Krakau (Text) und Yuval Halpern(Musik)	2020
Iron Curtain Man	aas Krause/Christopher Verworner (Musik)	2020
comPOSITION	2 Arbeiten des Berliner Opernpreis 2020	2020
How to control your anger in 10 ea	Felix Krakau (Text), Bjørn de Wildt (Regie)	2020